



PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL DE OUAGADOUGOU SUR LE THEME :

LA LITTERATURE FEMININE AFRICAINE :

DU TEMOIGNAGE SOCIOCULTUREL ET HISTORIQUE A LA PENSEE CRITIQUE

DU 09 AU 10 MARS 2026

Université Joseph KI-ZERBO

LES EDITIONS LAKALITA

DATE	HORAIRES	CEREMONIE D'OUVERTURE	SALLE
09/03/2026	08h-9h	Accueil et installation des participants	Lieu : Amphi Bakary COULIBAY
	09h-09h05	Début de la cérémonie (MC)	
	09h05-09h10h	Mot de bienvenue du président du comité d'organisation	
	09h10-09h15	Mot du représentant de LAKALITA	
	09h15-09h25	Allocution du chef de département	
	09h25-09h35	Mot de Madame la Directrice de l'U.F.R. LAC Par son représentant	
	09h35-09h40	Pause musicale BAGAYA Inoussa (slameur)	

	09h 40 -10h 10	Conférence inaugurale : Dre (MC) Valentine PALM/SANOU Modérateur : Dr (MC) Guillaume B. TOLOGO Rapporteurs : Dr Aloise Hamado TIENDREBEOGO Ingrid Balkissa OUOBA Teeb-nooma Adeline OUEDRAOGO	
	10h 10-10h 40	Pause-café	
JOUR 1 : 09 mars 2026			
Horaires	Atelier 1 : LA LITTERATURE FEMININE AFRICAINE : DU TEMOIGNAGE SOCIOCULTUREL ET HISTORIQUE A LA PENSEE CRITIQUE Salle: Amphi Bakary Coulibaly		
10h 40 -12h 10	Panel 1 : Modérateur : Dr (MC) Ignace SANGARE Rapporteurs : Dr Sida-Léon DAKISSAGA Rahinatou SOULGA Lamine OUATTARA		
10h40-10h55	Rahimatou PORGO, UJKZ, Chansons de jeux de jeunes filles : au-delà du divertissement		

10h55-11h10	Fulgence Biauké NOUMA, UJKZ Femme au foyer, femme au bureau, quelle place dans les paysages littéraires		
11h10-11h25	Ferdinand KAMBIRE, UJKZ, L'image de la folle mère dans la littérature burkinabè : lecture d'une sexualité abjecte		
11h25-11h40	Sida-Léon DAKISSAGA, Centre universitaire de Banfora L'expression de l'union à travers une chanson de réjouissance populaire des femmes de Pabré		
11h 40-11h55	Teeb-nooma Adeline OUEDRAOGO, UJKZ L'expression de la condition féminine dans les chansons traditionnelles du Yatenga		
11h55-12h 55	Discussions		
12h55-13h25	Pause-déjeuner		
Horaires	Atelier 1 : LA LITTERATURE FEMININE AFRICAINE : DU TEMOIGNAGE SOCIOCULTUREL ET HISTORIQUE A LA PENSEE CRITIQUE Sale: Amphi Bakary Coulibaly	Modérateur : Dr Wendnoga Gilbert KAFANDO Rapporteurs : Dr Adama KOALA Dr Bernadette GANSONRE Rahimatou PORGO	

13h25-13h40	Adamou KANTAGBA Université Nazi BONI L'écriture du viol chez Bernadette DAO
13h40-13h55	Pascal KOMBOIGO, UJKZ Les voix des femmes dans quelques romans burkinabè : entre soumission, complicité et révoltes
13h55-14h10	Alidieta DRABO, UJKZ La mise en récit de la violence faite aux femmes : de l'analyse sémio-narrative à la socio-sémiotique greimasienne de la pièce de théâtre, <i>Noces</i> de Safourata Kaboré
14h10-14h25	Barthélemy KABORE, UJKZ La femme-mâle dans la littérature orale moaaga : De la déconstruction à la réarticulation d'une représentation sociale à travers les légendes de Yennenga et de Poungoenga
14h25-15h25	Discussions
Jour 2 : 10 mars 2026	
Horaires	Atelier 1 : LA LITTÉRATURE FÉMININE AFRICAINE : DU TÉMOIGNAGE SOCIOCULTUREL ET HISTORIQUE À LA PENSÉE CRITIQUE Salle: Amphi Bakary Coulibaly

08h00-08h30	Panel 1 : Modératrice : Zénabo ZAN Rapporteurs : Dr Kadidiata SORE Toudebson OUEDRAOGO Stéphane BARO
08h-8h15	Abdoul CAMARA Le corps et l'espace comme outils de résistance chez Hanane Keita : analyse didactique de femmes sans avenir
8h15-8h 30	Dieudonné TIBIRI Ecriture de la douleur et conscience collective dans <i>Pagnes en pleurs</i> de Christine Zoarma
8h 30- 8h45	Kadidjatou Soré Paroles de paix, actes de justice : analyse de l'agentivité féminine dans la résolution des conflits au sein du conte en Moore.
8h45-9h	Yacouba HEBIÉ Paroles de femme dans les rites sacrificiels du mariage turka de Moussodougou (au Burkina Faso)

9h-9h15	Toudebson Ouédraogo	
	Oralité et résolution des conflits au Moogo : l’expérience des prières exécutées par les reines Na-paga Leegre et Pogtoεenga	
9h 15-9h30	Lamine OUATTARA	
	Les chansons de kubge chez les femmes samã (wara) : une stratégie de dénonciation sociale.	
9h30-9h45	Moumouni Belem	
	L’image de la femme <i>moaaga</i> de La-todin à travers le conte : entre veuvage et lévirat	
9h45 -10h 15	Discussions	
10h 15-10h 45	Pause-Café	
CEREMONIE DE CLÔTURE		
10h 45-11h	Lecture du rapport général	Amphi Bakary COULIBALY
11h-11h 15	Lecture des motions de recommandations et de remerciements	
11h 15-11h 30	Mot du représentant de LAKALITA	

11h30-11h 45	Prestation musicale : OUEDRAOGO Toudebson (conteur)	
11h 45-11h 50	Mot de Mme la Directrice de l’U.F.R. LAC	
11h 50-12h 20	Pause-déjeuner	
12h20-13h 00	Remise des attestations aux participants	
FIN DU COLLOQUE		